



## FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE SANTA CATARINA

# VII COPA ESTADUAL DE GINÁSTICA ARTÍSTICA Naípe Feminino 2026

### OBJETIVOS

- Promover a divulgação e a massificação da ginástica artística nas cidades do estado de Santa Catarina.
- Proporcionar um intercâmbio de experiências entre os clubes, escolas incentivadoras da ginástica artística, assim como entre os ginastas participantes.
- Incentivar a prática da ginástica artística.

### CATEGORIAS

- **Baby:** Até 05 anos (Nascidas em 2021 ou mais)
- **Pré-Mirim:** 06 anos (Nascidas em 2020)
- **Mirim:** 07 e 08 anos (Nascidas em 2018 e 2019)
- **Pré-Infantil:** 09 e 10 anos (Nascidas em 2016 e 2017)
- **Infantil:** 11 e 12 anos (Nascidas em 2014 e 2015)
- **Juvenil:** 13 a 15 anos (Nascidas entre 2011 e 2013)
- **Adulto:** 16 anos ou mais (Nascidas até 2010)

### OBSERVAÇÕES GERAIS

- Será permitida a participação na categoria Mirim e Pré-Infantil NÍVEL IV de ginastas **federadas**, que participaram dos campeonatos estaduais FGSC;
- Estarão liberadas a participar da Copa Estadual em qualquer categoria as ginastas **federadas** que não competiram nenhum campeonato estadual (FGSC e FESPORTE) no ano anterior e no ano vigente.
- As ginastas da categoria Baby somente poderão competir no nível baby. O Salto, será sem, em pilha de colchões, a altura será determinada em cada categoria / nível conforme regulamento.
- As ginastas da categoria Pré-Mirim somente poderão competir no nível 1. O Salto, será, conforme regulamento.
- A altura dos colchões para o salto serão de 10cm (Baby); 50cm (Nível 1 e Nível 2); 100cm (Níveis 3 e 4);
- Paralelas Assimétricas para categoria Baby e Pré-Mirim, poderá ser a Paralelas assimétricas escolar.

### COMPOSIÇÃO DA EQUIPE

**Ginastas individuais:** Número ilimitado

### APARELHOS

Salto (plano alto de colchões), Paralelas Assimétricas, Trave e Solo



# FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE SANTA CATARINA

## TAXA DE PARTICIPAÇÃO (Conforme código de taxas da FGSC 2026)

**Obs:** Ginastas confirmados e que não participarem do evento deverão pagar a taxa de participação.

## UNIFORME

As ginastas poderão usar collant, ou top e short do clube participante.

## CLASSIFICAÇÃO POR EQUIPE

Será realizada a soma da pontuação, conforme tabela abaixo, dos atletas classificados do 1º ao 10º lugar em cada aparelho de cada nível e cada categoria.

### **Quadro 1 – Pontuação de acordo com a colocação dos atletas**

<b>Colocação</b>	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
<b>Pontos</b>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

**NB:** Para efeito de pontuação, somente serão consideradas as classificações de atletas que tiverem notas diferentes de zero.

## PREMIAÇÃO

- A premiação individual por aparelhos será realizada de 1ª à 3ª colocação;
- A premiação ocorrerá em cada nível e cada categoria;
- Os participantes que não receberem medalhas no individual por aparelhos, receberão medalha por participação;
- Troféu de 1º, 2º e 3º lugar para os clubes que somarem o maior número de pontos nos níveis e categorias;
- Troféu de massificação para o clube que participar com o maior número de ginastas – somando feminino e masculino (quando tiver);
- Caso a ginasta obtenha alguma nota zero e/ou sua categoria e nível tenha um número inferior a 8 ginastas competindo efetivamente, independentemente do número atletas inscritas, sua classificação não entrará para a competição em equipes;
- As categorias **Baby** e **Pré-Mirim** serão premiadas por blocos (definidos por sorteio para a programação), imediatamente após o término do bloco em que estiverem competindo.
- A premiação das categorias **Baby** e **Pré-Mirim** será realizada apenas no **Individual Geral**, sendo distribuída da seguinte forma:
  - 33,3% das atletas classificadas em **1º lugar**;
  - 33,3% das atletas classificadas em **2º lugar**;
  - 33,3% das atletas classificadas em **3º lugar**.

**CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS**

A altura de alguns aparelhos será adaptada, em conformidade ao nível técnico da competição:

<b>APARELHOS</b>	<b>MEDIDAS</b>
<b>SALTO</b>	
<b>Categoria Baby</b>	Colchão 10 cm
<b>Níveis I e II</b>	Pilha de colchões 50 cm
<b>Níveis III e IV</b>	Pilha de colchões 100cm
<b>PARALELAS ASSIMÉTRICAS</b>	
<b>Baby e Pré-Mirim</b>	Paralelas escolares
<b>Demais Categorias</b>	Medida Oficial
<b>TRAVE</b>	
<b>Baby e Pré Mirim</b>	60cm do chão
<b>Demais categorias</b>	Medida Oficial
<b>SOLO</b>	
<b>Baby, Pré Mirim Demais categorias Níveis 1 e 2</b>	Tatame – 5m de comprimento
<b>Níveis 3 e 4</b>	Esteira – 10m de comprimento

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

- O técnico deverá optar por um nível de dificuldade para sua ginasta no momento da inscrição, a ginasta deverá executar o mesmo nível em todos os aparelhos. Não podendo ser alterado no dia da competição.
- A solicitação de utilização de colchão adicional fica a critério dos árbitros, podendo ser acatada em detrimento à segurança do atleta.
- Caso o treinador auxilie o atleta em algum elemento, o mesmo **NÃO TERÁ VALIDADE**, no entanto, serão descontados os valores referentes ao painel E.
- Se o número de inscrições ultrapassar 300 (trezentos) ginastas, a competição será realizada em 2(dois) dias e assim subseqüentemente.
- O ginásio de competição deverá contar com uma arquibancada.

**REGULAMENTO TÉCNICO**  
**PROGRAMA OBRIGATÓRIO**

**BABY – ATÉ 5 ANOS**

**SALTO**

Nº	Descrição dos Elementos	Pontuação
1.	Salto grupado para o colchão	<b>9,00</b>
2.	Salto afastado para o colchão	<b>10,00</b>

**A ginasta terá direito a 1(UM) salto**

**PARALELAS ASSIMÉTRICAS**

Nº	Descrição Elementos	Pontuação
1.	Salto à suspensão	2,00
2.	Flexão dos joelhos (Isometria 2")	2,00
3.	Meio Macaquinho	2,00
4.	Deslocamento lateral no barrote – duas passadas para cada lado	2,00
5.	Saída soltar a barra e finalizar cravado	2,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>

**TRAVE**

Nº	Descrição Elementos	Pontuação
1.	Entrada livre	s/ valor
2.	4 passos para <b>frente SEM</b> meia ponta <b>COM</b> joelhos estendidos	2,00
3.	Meia volta em releve, pernas unidas	2,50
4.	4 passos de <b>costas SEM</b> meia ponta <b>COM</b> joelhos estendidos	2,00
5.	Passé <b>SEM</b> meia ponta	1,50
6.	Saída de salto estendido	2.00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO: Avião – marcar 2"</b>		<b>+ 1,00</b>

**Obs.:** O uso do trampolim na entrada é opcional



## FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE SANTA CATARINA

### SOLO

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Salto Grupado	1,00
2.	Rolamento frontal, finalizando sentada na posição grupada	2,00
3.	Canoinha (marcar)	1,00
4.	Vela sem ajuda das mãos no quadril (marcar) – finalizar em pé	2,00
5.	Avião (marcar) – 90° amplitude	2,00
6.	Flexibilidade na posição carpada ou afastada Flexão de tronco à frente, joelhos esticados (manter 2")	2.00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO:</b>		
<b>I – Na posição “cambrê” e constar os pés na cabeça (decubito ventral, com o quadril encostado no solo)</b>		<b>+ 0,50</b>
<b>II – Estrela</b>		<b>+1,00</b>

**Obs.:** Se a ginasta segurar o quadril na vela, terá uma dedução de -0,50 na execução

**REGULAMENTO TÉCNICO**  
**PROGRAMA OBRIGATÓRIO**

**PRÉ MIRIM e NÍVEL I (todas categorias)**

**SALTO**

Nº	Descrição dos Elementos	Pontuação
1.	Salto estendido para cima dos colchões finalizando em pé	8,00
2.	Salto estendido para cima dos colchões finalizando em pé + parada de mãos finalização em decúbito dorsal nos colchões	10,00

A ginasta terá direito a 1(UM) salto, será permitida a realização de um segundo salto, quando o primeiro salto for considerado inválido.

Caso a ginasta necessite realizar um segundo salto, será aplicada uma dedução de 1,00 ponto na Nota D. – EXCETO PRÉ-MIRIM

**PARALELAS ASSIMÉTRICAS**

Nº	Descrição Elementos	Pontuação
1.	Iniciar na suspensão 2" – com braços estendidos, e pernas estendidas, realizar a flexão dos joelhos na posição grupada (sustentar 2") e retornar à posição estendida	2,00
2.	Meio Macaquinho Ou Macaquinho	1,50 3,00
3.	Troca de direção com meia volta	3,00
4.	Largar a barra na posição estendida – Cravar	2,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO</b> <b>Em posição estendida, realizar flexão total dos braços, posicionando o queixo acima da barra</b>		<b>2,00</b>

**Obs.:** O item 1 deverá ser executado sem o apoio dos pés no chão, portanto o mais indicado é que a série seja realizada no BA

**Meio Macaquinho:** Com as pernas unidas e grupadas, alcançar os pés no barrote e retornar à posição inicial

**Macaquinho:** Com as pernas unidas e grupadas, passar os pés entre os braços, esticar o corpo na posição vertical, retornar os pés por entre os braços, retornando à posição inicial.

**Troca de direção com meia volta:** Com o corpo parado, estendido, em suspensão, realizar meia volta em tomada mista, finalizando na tomada dorsal

**Saída:** Caso a atleta não crave na saída, terá uma dedução de -0,50 na nota D



## FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE SANTA CATARINA

### TRAVE

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Entrada cavalgada	0,50
2.	4 passos para <b>frente</b> em <b>MEIA PONTA COM</b> joelhos estendidos	1,50
3.	Meia volta em releve, pernas unidas	1,50
4.	4 passos de <b>costas</b> em <b>MEIA PONTA COM</b> joelhos estendidos	1,50
5.	Salto estendido	2,00
6.	Avião (marcar) – mínimo 90° de amplitude	2,00
7.	Saída de salto grupado	1,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO: Salto galope OU ½ giro no passê OU parada de mãos (não precisa chegar na vertical)</b>		<b>+ 1,00</b>
<b>Saída de Rodante</b>		<b>+ 1,00</b>

Obs.: O uso do trampolim na entrada é opcional

### SOLO

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Salto ginástico com ½ volta	1,00
2.	Rolamento frontal, finalizando sentada na posição grupada	1,50
3.	Vela sem ajuda das mãos no quadril (marcar) – finalizar em pé sem ajuda das mãos	1,50
4.	Avião (marcar) – 90° amplitude	1,00
5.	“Cachorrinho” – Flexão de tronco à frente, pernas afastadas ou unidas (flexibilidade no chão – manter 2”)	1,00
6.	Elefantinho (finalização retornando à posição inicial) – execução pode ser feita com ou sem o apoio dos joelhos nos cotovelos	1,00
7.	Estrela	1,00
8.	Equilíbrio sobre 1 pé na ½ ponta (passê – segurar 2”)	1,00
9.	Ponte (posição inicial e final livre)	1,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO:</b>		
<b>I – Espacato manutenção 2” – Afastamento de no mínimo 180° das pernas</b>		<b>+ 1,00</b>
<b>II – Do elefantinho, estender as pernas, deixando o corpo na posição estendida. Marcar parada de cabeça 1”.</b>		<b>+1,00</b>

Obs1.: Se a ginasta segurar o quadril na vela, terá -0,50 na execução

Obs2.: Auxiliar com as mãos a subida da vela, terá -0,50 na execução

Obs3.: Finalizar o elefantinho ou parada de cabeça no rolamento, dedução de -1,00 na execução.



## FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE SANTA CATARINA

# REGULAMENTO TÉCNICO PROGRAMA OBRIGATÓRIO

## NÍVEL II

### SALTO

Nº	Descrição dos Elementos	Pontuação
1.	Salto estendido para cima dos colchões finalizando em pé + parada de mãos finalização em decúbito dorsal nos colchões	9,00
2.	Entrada em parada de mãos com finalização em decúbito dorsal nos colchões	10,00

A ginasta terá direito a 1(UM) salto, será permitida a realização de um segundo salto, quando o primeiro salto for considerado inválido.

Caso a ginasta necessite realizar um **segundo salto**, será aplicada uma **dedução de 1,00 ponto na Nota D**.

### PARALELAS ASSIMÉTRICAS

Nº	Descrição Elementos	Pontuação
1.	Entrada ao apoio facial	2,00
2.	Lançamento para trás	2,00
3.	Rolamento para frente, com pernas estendidas, finalizando com os braços flexionados (queixo acima da barra), na posição grupada ou estendida, largar a barra na posição estendida (cravar)	3,00
4.	Em suspensão(barra alta ou baixa) sustentar as pernas no esquadro afastado (afastamento lateral das pernas) manter 2" Finalizar soltando a barra na posição estendida.	3,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO</b> <b>Entrada de oitava, lançamento atrás para o plinto + Entrada com salto ao apoio facial (nesta ordem)</b>		<b>2,00</b>

**Obs.:** A entrada pode ser feita utilizando um trampolim OU duas caixas de plinto no máximo.

**Obs.:** Dedução específica, na horizontal -0,10; abaixo da linha do barrote -0,50

**TRAVE**

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Entrada grupada ou afastada com apoio das mãos	1,00
2.	Chute de pernas estendidas à frente acima de 90° (direita e esquerda)	1,00
3.	Salto galope	2,00
4.	Esquadro afastado 2"	1,00
5.	Avião – mínimo 90° de amplitude 2"	2,00
6.	Movimentação próxima à trave dinâmica e elegante encostando uma parte ou mais do collant no aparelho	1,00
7.	Saída: Corrida e tempo de mortal	2,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO: Salto galope OU ½ giro no passê OU parada de mãos (chegando na vertical)</b>		<b>+ 1,00</b>
<b>Saída de Mortal</b>		<b>+ 1,00</b>

**Obs.:** O uso do trampolim na entrada é opcional

**SOLO**

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Sequência de dois saltos ginásticos diferentes*	1,00
2.	Rolamento de costas finalizando na posição grupada, carpada ou afastada	1,00
3.	Spacat 2"	1,00
4.	Avião – 90° amplitude – 2"	1,00
5.	Estrela com uma ou com as duas mãos	1,00
6.	Giro sobre 1 pé 180° finalizar na ½ ponta 2"	1,00
7.	Rolamento de frente finalizando na posição grupada, carpada ou afastada	1,00
8.	Ponte (posição inicial e final livre) – Segurar 2"	1,00
9.	Parada de mãos – marcar	1,00
10.	Parada de cabeça (3 apoios) manutenção 2" – subida livre*	1,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO:</b>		
<b>Rodante</b>		<b>+ 1,00</b>

**Obs.: Item 1:** Qualquer salto ginástico, não precisa ser do CP

**Obs.: Item 10:** Finalizar a parada de cabeça no rolamento, é considerado queda -1,00 na execução.

**REGULAMENTO TÉCNICO**  
**PROGRAMA OBRIGATÓRIO**

**NÍVEL III**

**SALTO**

Nº	Descrição dos Elementos	Pontuação
1.	Entrada em parada de mãos com finalização em decúbito dorsal sobre os colchões	8,00
2.	Flic para frente sobre os colchões	10,00

A ginasta terá direito a 1(UM) salto, será permitida a realização de um segundo salto, quando o primeiro salto for considerado inválido.

Caso a ginasta necessite realizar um **segundo salto**, será aplicada uma **dedução de 1,00 ponto na Nota D.**

**PARALELAS ASSIMÉTRICAS**

Nº	Descrição Elementos	Pontuação
1.	Subida em oitava à força (sem impulso)	2,50
2.	Lançamento para trás	2,00
3.	Giro de quadril	2,50
4.	Saída de lançamento para trás (soltar a barra na posição estendida)	1,00
	<b>OU</b> Saída de sub-lançamento com as pernas unidas ou afastadas	3,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO</b>		
	Entrada em kipe	<b>+1,00</b>

**Obs.: Entrada:** Se a atleta fizer a oitava com impulso, terá uma Dedução específica de -1,00

**Obs: Bonificação:** Se a atleta fizer entrada em kipe, o valor da entrada será total de 3,50

**Obs.: Lançamento:** Dedução específica, na horizontal -0,10; abaixo da linha do barrote -0,50

**Obs.: Saída – Sub lançamento:** os pés deverão ser apoiados no barrote.

**TRAVE**

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Entrada em esquadro – 2”	1,50
2.	Sequência de 2 saltos ginásticos – salto galope + salto estendido	1,50
3.	Avião acima de 90° - 2”	1,50
4.	Movimentação próxima à trave dinâmica e elegante encostando uma parte ou mais do collant no aparelho	1,00
5.	Passé – na ½ ponta 2”	0,50
6.	Parada de mãos	2,00
7.	Saída: Rodante ou Reversão	1,00
	<b>OU</b> Saída: Mortal (frente ou trás)	3,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b><u>BONIFICAÇÃO:</u></b>		
<b>Estrela</b>		<b>+ 1,00</b>

**Obs.:** O uso do trampolim na entrada é opcional

**SOLO**

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Avião – 135° de amplitude – 2”	0,50
2.	Reversão lenta para trás	1,00
3.	Parada de mãos – marcar 1”	1,00
4.	Giro 360° sobre 1 pé	0,50
5.	Rodante	1,00
6.	Sequência de 2 saltos ginásticos	1,00
7.	Reversão para frente com pernas alternadas (apresentar fase de voo)	1,00
8.	Parada de cabeça (3 apoios) manutenção 2” – subida carpada	1,00
9.	Salto ginástico com 360° do código de pontuação	1,00
10.	1 elemento livre do código de pontuação	1,00
11.	1 elemento de força – 2”	1,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b><u>BONIFICAÇÃO:</u></b>		
<b>Reversão para frente com as pernas unidas – apresentando fase de vôo</b>		<b>+ 1,00</b>

**Obs1.: Item 6:** Saltos do código de pontuação

**Obs2.:** Finalizar a parada de cabeça no rolamento, é considerado queda -1,00 na execução.

**Obs3.:** O mesmo elemento não poderá ser usado para cumprir duas exigências ou exigência e bonificação da prova obrigatória.

**REGULAMENTO TÉCNICO**  
**PROGRAMA OBRIGATÓRIO**

**NÍVEL IV**

**SALTO**

Nº	Descrição dos Elementos	Pontuação
2.	Flic para frente sobre os colchões	<b>10,00</b>

A ginasta terá direito a 1(UM) salto, será permitida a realização de um segundo salto, quando o primeiro salto for considerado inválido.

Caso a ginasta necessite realizar um **segundo salto**, será aplicada uma **dedução de 1,00 ponto na Nota D.**

**PARALELAS ASSIMÉTRICAS**

Nº	Descrição Elementos	Pontuação
1.	Deslize carpado do kipe, vai e volta, retornando à posição inicial	1,00
2.	Subida de oitava à força	1,00
3.	Lançamento atrás	1,50
4.	Giro de quadril	1,50
5.	Grupadinho (troca de barras – BB – BA)	2,00
6.	Oitavão	2,00
7.	Saída de sub-lançamento pernas unidas ou afastadas	1,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b>BONIFICAÇÃO</b> <b>Itens 1 e 2 – Kipe</b>		<b>+ 1,00</b>
<b>Item 7 – saída de mortal</b>		<b>+ 1,00</b>

**Obs.: Lançamento atrás** Dedução específica, na horizontal -0,10; abaixo da linha do barrote -0,50

**Obs.: Saída** No sublançamento os pés deverão ser apoiados no barrote.

**Obs.: Bonificação – entrada:** Se a ginasta fizer kipe, o mesmo valerá 3,00 pontos, não havendo necessidade de executar os itens 1 e 2.

**TRAVE**

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Entrada em esquadro – 2”	1,00
2.	Parada de mãos no sentido longitudinal	1,00
3.	Estrela	1,00
4.	Reversão lenta para trás / ponte para trás	1,00
5.	Avião – 180° - 2”	1,00
6.	Sequência de saltos: Salto com impulso de 1 dos pés(leap/hop) + salto com impulso dos 2 pés(jump) ambos do código de pontuação	2,00
7.	Giro de 360° sobre 1 dos pés	1,00
8.	Saída: Estrela + salto estendido para trás*	1,00
	Mortal para frente grupado	1,50
	Estrela + mortal para trás	2,00
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>
<b><u>BONIFICAÇÃO:</u></b>		
<b>Um elemento acrobático do código de pontuação que não esteja entre os elementos da prova obrigatória</b>		<b>+ 1,00</b>

**Obs.:** A estrela não precisa ser realizada 2X, se optar por fazer uma das saídas que possuem estrela, ela não precisa ser feita no meio da série

**Obs.:** O avião não precisa ser realizado 2X, se finalizar a ponte para trás no avião, marcando os 2”, não há necessidade de repetir o elemento.

**SOLO**

<b>Nº</b>	<b>Descrição Elementos</b>	<b>Pontuação</b>
1.	Rodante + flic + salto estendido <b>OU</b>	1,00
	Rodante + flic + flic + salto estendido	2,00
2.	Reversão para frente com chegada simultânea dos pés <b>OU</b>	1,00
	Reversão para frente com chegada alternada dos pés + Reversão para frente com chegada simultânea dos pés	2,00
3.	Mortal para frente grupado	1,00
4.	Estrela sem mãos ou Reversão para frente sem mãos	1,00
5.	Giro de no mínimo 360° sobre 1 dos pés	1,00
6.	Passagem de dança: 2 saltos leaps com grande afastamento ântero-posterior ou lateral das pernas (180° com impulso sobre 1 dos pés)	1,00
7.	Ligação de dança – 2 saltos em afastamento lateral das pernas com impulsão simultânea dos pés (jump)	1,00
8.	Reversão lenta para trás ou para frente	0,50
9.	Passagem coreográfica com movimentos próximos ao solo (incluindo coxa, tronco, cabeça)	0,50
<b>TOTAL</b>		<b>10,00</b>



## FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE SANTA CATARINA

<b><u>BONIFICAÇÃO:</u></b>	
Um elemento livre do Código de pontuação – mínimo B	+ 1,00

### **DEDUÇÕES ESPECÍFICAS**

As deduções serão conforme caderno de deduções do Torneio Nacional – CBG

As séries devem ser compostas apenas pelos elementos descritos em cada nível. A ordem de apresentação dos elementos pode ser feita livremente.

#### **Painel D:**

- Omissão de elemento (sem tentativa de realização do elemento) – **1 ponto na nota final.**
- Elemento adicional ou fora do regulamento específico do nível – serão avaliadas as falhas técnicas de acordo com o Código de pontuação, no entanto, não será atribuído nota a ele.