



CAMPEONATO ESTADUAL DE CONJUNTO GINÁSTICA RÍTMICA – 2026

Aprovado na Assembleia da FGSC em 21/03/2026

Este regulamento segue as diretrizes do Código de Pontuação da Federação Internacional de Ginástica (FIG) e está alinhado ao Regulamento Técnico Específico da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) para o ano vigente, sendo adaptado às especificidades da Federação de Ginástica de Santa Catarina.

1. GENERALIDADES

- 1.1 A participação no Campeonato Estadual de Ginástica Rítmica de Conjuntos é destinada aos clubes filiados a FGSC.
- 1.2 As inscrições deverão ser realizadas no sistema de gerenciamento digital da FGSC até a data prevista no calendário.
- 1.3 **Nas categorias onde o programa de competição for composto por duas provas, é permitido a equipe participar em apenas uma, desta forma não concorrerá ao Concurso Geral (CI) sendo assim podendo ser premiada apenas no Concurso Final (CII).**
- 1.4 O Campeonato Estadual de Conjuntos acontecerá em quatro níveis (nível I, II, III e escolar) sendo:
- 1.4.1 **Nível I:** Participam do Nível I os conjuntos cujas ginastas competem no Campeonato Estadual e/ou já competiram ou irão competir na Copa Brasil de Conjuntos ou no Campeonato Brasileiro de Conjuntos – Ilona Peuker no ano vigente.
- 1.4.2 **Nível II:** Participam do Nível II os conjuntos cujas ginastas competem no Torneio Estadual e nunca participaram e não irão participar no ano vigente da Copa Brasil de Conjuntos ou no Campeonato Brasileiro de Conjuntos – Ilona Peuker. Os conjuntos onde 1 (uma) única ginasta já participa do Campeonato Estadual pode competir no Nível II.

2. IDADES DE COMPETIÇÃO (CATEGORIAS)

CATEGORIA	FAIXA ETÁRIA	ANO DE NASCIMENTO
PRÉ-INFANTIL	10 e 11 anos	Nascidas em 2015 e 2016
INFANTIL	12 e 13 anos	Nascidas em 2013 e 2014
JUVENIL	14 a 15 anos	Nascidas em 2012 e 2011
ADULTA	16 anos e acima	Nascidas em 2010 e abaixo

Observações:












Nas provas de conjunto será autorizada a participação de uma 1 (uma) ginasta com idade do último ano da categoria anterior, com exceção da categoria pré-infantil onde não está autorizada participação de ginastas com idade inferior a 10 anos.

3. COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES:










- Cada clube poderá inscrever seis (6) ginastas em cada conjunto. Neste caso, todas as 6 ginastas devem fazer parte de pelo menos 01 (um) exercício. Exceção para a categoria pré infantil e infantil.
- Uma mesma ginasta poderá participar de mais de uma categoria, porém dentro do mesmo nível. Desde que preencha os requisitos anteriores deste regulamento.
- A mesma ginasta só poderá participar do CONJUNTO ou do TRIO.**
- É permitida a participação da Entidade com mais de uma Equipe (A, B, C...) nas competições de conjunto e trio. Neste caso, somente uma Equipe (A) poderá participar da premiação Geral.

4. PROGRAMAS E NÍVEIS

4.1. NÍVEL I

CATEGORIA	APARELHOS		
	TRIOS	CONJUNTOS	
PRÉ-INFANTIL	3x 	5x 	
INFANTIL	3x 	5x 	
JUVENIL	3x 	5x 	5x 
ADULTA	3x 	5x 	3x  2x 

4.2. NÍVEL II

CATEGORIA	APARELHOS	
	TRIOS	CONJUNTO 1
PRÉ-INFANTIL	3x 	5x 
INFANTIL	3x 	5x 
JUVENIL	3x 	5x 
ADULTA	3x 	3x  2x 

4.3. NÍVEL III e ESCOLAR

CATEGORIA	APARELHOS	
	TRIOS	CONJUNTO 1
PRÉ-INFANTIL		
INFANTIL		
JUVENIL		
ADULTA		


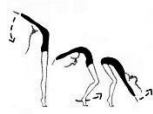

7. EXIGÊNCIAS TÉCNICAS:



As exigências técnicas seguirão o Regulamento Técnico Específico da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) sendo para o Nível I o regulamento do Campeonato Brasileiro de Conjuntos - "Ilona Peuker", para o Nível II o regulamento do Torneio Nacional/Regional de Ginástica Rítmica e exigências abaixo para o Nível III e Escolar.

EXIGÊNCIAS TÉCNICAS – NÍVEL III E ESCOLAR

7.1. CONJUNTOS E TRIOS MÃOS LIVRES



TODAS AS CATEGORIAS				
EXIGÊNCIAS DO DB				PENALIDADE – 0,30 pts.
Número de dificuldades	5 DB de valor mais alto (mín. 1 de cada Grupo Corporal)			Para cada grupo corporal faltante (Salto, Equilíbrios e Giros)
Dificuldades Obrigatórias				Para cada de dificuldade obrigatória faltante
Dificuldades de Livre Escolha	+ 2 DB de livre escolha (valor de base - 0,50 pts. máx.)			DB com valor de base superior a 0,50 pts.

Ondas Corporais Totais			Para cada onda obrigatória ausente
Rotações	 Sequência de 2 (dois) chainés		Para ausência da sequência de 2 chainés

EXIGÊNCIAS DO DA			
EXIGÊNCIAS			PENALIDADE – 0,30 pts.
Elementos pré acrobáticos	ISOLADOS 	2 elementos pré acrobáticos, DIFERENTES das colaborações e da combinação. Cada elemento deve ser de um grupo diferente. (Grupos 1 a 13) Valor: 0,10 pts. cada	Para cada pré acrobático ausente
	SÉRIES 	1 combinação de 2 de elementos pré acrobáticos iguais com ou sem troca de perna (Grupos 1 ou 3) Valor: 0,20 pts.	Para ausência de uma combinação de pré acrobáticos

Colaborações	Mínimo 2 – Máximo 6 Em ordem de execução		Menos de 2
	CC Passagem por cima, por baixo ou através das ginastas com 3 ações iguais e sucessivas; (0,20 pts.)	MÍN 1	Menos de 1
	CR Colaborações com rotação corporal (CR de valor 0,20 pts. ou mais (de acordo com os critérios do COP incluindo CR2 e CR3)	MÍN 1	Menos de 1

7.2. CONJUNTOS E TRIOS COM APARELHOS

TODAS AS CATEGORIAS				
EXIGÊNCIAS DO DB			PENALIDADE – 0,30 pts.	
Dificulda des Corp orais	MÁX DE 5 DIFICULDADES avaliadas em ordem de execução			
	MÍNIMO 3 DB de valor mais alto sendo o mínimo de uma (1) de cada Grupo Corporal Valor de base - 0,50 pts. máx.		Para cada grupo corporal faltante (Salto, Equilíbrios e Giros)	
	MÍNIMO 2 DE Dificuldades de Troca (valor máx. 0,50 pts.)		Menos de 2 DE	
	Para as DE não será exigido a altura mínima, a distância deverá ser de pelo menos 2 metros			
Ond as Corp orais Totais (W)			Para cada onda obrigatória ausente	

EXIGÊNCIAS DO DA			
EXIGÊNCIAS DO DA			PENALIDADE – 0,30 pts.
DA	Mínimo 2 – Máximo 7 Em ordem de execução		Menos de 2
	CC	MÍN 1	Menos de 1
	CR	MÍN 1	Menos de 1
	Para as CR não será exigido grandes lançamentos		

Observação: Para as exigências do **Artístico**, a avaliação dos passos de dança seguirá os critérios estabelecidos pela **Confederação Brasileira de Ginástica (CBG)**.

Nos exercícios de **mãos livres**, serão obrigatórios **03 (três) passos de dança**.

Nos exercícios **com aparelho**, serão obrigatórios **02 (dois) passos de dança**.

8. Duração das Músicas

a. A duração de um exercício de **Trio** é de **1'45" a 2'00"**

b. A duração de um exercício de **Conjunto** é de **2'15" a 2'30"**

9. CONCURSOS

- **Concurso Geral (CI):** Participam todas as equipes inscritas;
- **Concurso Final (CII):** Participam as 8 (oito) melhores equipes de cada conjunto, classificadas no concurso geral.

Nas categorias **Pré-Infantil e Infantil**, os conjuntos realizarão apenas 1 (uma) apresentação, sendo esta válida e premiada exclusivamente no **Concurso Final (CII)**.

Para os **Trios**, em todas as categorias, haverá apenas 1 (uma) apresentação, válida e premiada exclusivamente no **Concurso Final (CII)**.

10. PREMIAÇÃO

10.1 Nível I

10.1.1. **Classificação Geral (CI)** – Troféu e medalhas do 1º ao 3º lugar. Sendo premiadas até 6 (seis) ginastas e mais 2 (dois) treinadores.

- a) **Categoria Pré-infantil e Infantil: não haverá premiação geral;**
- b) **Para os Trios não haverá premiação geral;**
- c) Categorias Juvenil e Adulto: o resultado será dado pela soma das notas obtidas nos dois conjuntos no concurso geral.

10.1.2. **Classificação por aparelho (CII)** – Medalhas do 1º ao 3º lugar para cada exercício. Sendo premiadas até 6 (seis) ginastas e mais 2 (dois) treinadores no conjunto e 4 (quatro) ginastas e 1 (um) treinador nos trios.

- a) **Categoria Pré-infantil: o resultado será dado através da soma das notas do CI e CII**
- b) Categorias Infantil, Juvenil e Adulto: o resultado será dado pelas notas obtidas no CII, para cada exercício.

10.2. **Níveis II, III e Escolar haverá apenas o Concurso Final (CII)**

11. ARBITRAGEM

A convocação da arbitragem é de responsabilidade da FGSC.

12. REGRAS DE DESEMPATE

No caso de empates nas pontuações, seguirão-se as normas estabelecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG).